МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ – ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «КАПЕЛЬКА»

 **«РАССМОТРЕНО» «УТВЕРЖДАЮ»**

Педагогическим советом Заведующий МКДОУ – детский сад

МКДОУ – детский сад «Капелька» «Капелька»

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ№ \_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_20\_\_\_г.

От «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Н.В.Червякова

 **Рабочая программа**

**кружка «Театральные ступеньки»**

 **второй младшей группы «Мультяшки»**

 Срок реализации: 2021 – 2022 уч. год

 Воспитатели: Мукоедова Диана Олеговна

 Трунова Оксана Викторовна

 с.Криводановка 2021г.

**Содержание**

**1. Целевой раздел**

Пояснительная записка

Цель

Задачи

Ожидаемые результаты

**2. Содержательный раздел**

Модель реализации программы (план)

Работа с родителями

**3. Организационный раздел**

Кадровые условия

Организация театральной деятельности

Формы организации театральной деятельности

Методическое обеспечение

Материально – техническое обеспечение

Литература

**I. Целевой раздел**

 **Пояснительная записка**

Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Выразительность речи у детей развивается в течение всего дошкольного возраста. Привычку к публичной речи можно воспитывать в человеке только путем привлечения его с раннего детства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь может оказать театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность всегда радует детей и пользуется у них неизменной любовью. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки, т.к. участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для дошкольников имеют нравственную направленность. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребенка. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького ребенка, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.

Для младших дошкольников характерно принятие действий взрослых в качестве образца. Именно через роль в театрализованной игре ребенок усваивает нормы поведения, принятые в мире взрослых. Только яркие художественные образы, запоминающиеся, увлекательные сюжеты, близкие жизненному опыту ребенка, становятся основой для детской игры.

**Цель** программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи** программы:

1. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.
2. Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
3. Приобщать детей к театрализованной культуре (знакомство с устройством театра, с разными видами театров).
4. Обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе, создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.
5. Обучать элементам художественно-образных выразительных средств (имитации, мимике и пантомиме).
6. Способствовать развитию речевой функции, правильного произношения, фонематического слуха.
7. Активизировать словарь детей, обогащать словарный запас, формировать умение вести диалог.
8. Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

**Ожидаемые результаты**

 1.Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

2.Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

3.Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Речь является полноценным средством общения с другими детьми.

4.Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

5.Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

6.Проявляет интерес к окружающему миру природы.

7.Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

8.С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных играх.

**II. Содержательный раздел**

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Содержание** | **Формы работ** |
| **Сентябрь** | 1 неделя | «Давайтезнакомиться!» | Знакомство с уголком, в котором будут проходить занятия.             | Беседа, рассматривание,                                                                                                              диалог.             |
| 2 неделя | «Для деда и бабы курочка Ряба яичко снесла золотое» | Познакомить со сказкой «Курочка Ряба». | Рассказывание, беседа, игра. |
| 3 неделя | «Мы не просто ребятки, а ребятки-цыплятки» | Познакомить детей с «перчаточным» театром. Обогащать словарный запас детей. | Пересказ, подвижная игра. |
| 4 неделя | «Курочка и цыплята» | Способствовать развитию выразительных средств (голоса, движения). | Подвижная игра, разыгрывание. |
| **Октябрь** | 1 неделя | «Забыла девочка котенка покормить» |  Развивать более точные имитационные движения. Способствовать развитию  диалогической речи. | Рассказывание, беседа, подвижная игра. |
| 2 неделя | «Каждому хочетсякотеночку помочь» | Развивать умение изображать зверей в движениях и голосом. Формировать четкое произношение отд. звуков. | Рассказывание, обыгрывание, элементы танца. |
| 3 неделя | «Волшебная шкатулка» | Формировать умение подробно рассказывать. Активизировать речь и  словарь детей. | Отгадывание загадок, пересказ. |
| 4 неделя | «Котеночек наелся молока и стал веселым он тогда» | Познакомить детей с элементами игры - драматизации. Формировать четкое произношение отдельных звуков. | Подвижная игра, драматизация. |
| **Ноябрь** | 1 неделя | «Желтый маленький комочек» | Развивать умение выполнять имитационные движения в соответствии с текстом. | Отгадывание загадок, имитационные упражне-ния, подвижная игра. |
| 2 неделя | «Быстро времечко пройдет, и цыпленок подрастет» | Продолжать развивать умение выполнять имитационные движения. | Рассказ, беседа, имитационные упражнения. |
| 3 неделя | «Волшебный сундучок» |  Способствовать развитию актерских данных у детей. Обогащать словарный запас воспитанников. | Отгадывание загадок, ряжение, имитационные упражнения. |
| 4 неделя | «Мешок с сюрпризом» | Формировать исполнительские умения. Развивать умение вести диалог. | Сюрпризный момент, драматизация. |
| **Декабрь** | 1 неделя | «Потеряли котятки по дороге перчатки» | Познакомить с новой сказкой С. Маршака «Перчатки». Формировать умение отвечать на вопрос полным предложением. | Чтение сказки, беседа, подвижная игра. |
| 2 неделя | «Спасибо, котятки, за перчатки!» | Способствовать развитию мимики у детей. | Отгадывание  загадок, мимические этюды. |
| 3 неделя | «Выросла репка большая-пребольшая» | Развивать имитационные движения. Способствовать четкому произношению отдельных фраз и звуков. | Рассматривание, слушание, имитац. упражнения. |
| 4 неделя | «Тянут – тянут –вытянуть не могут!» | Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами взрослого. | Пересказ, имитационные упражнения. |
| **Январь** | 1 неделя | «Дедушке все помогали» | Формировать умение работать в коллективе. Продолжать развивать умение вести диалог. | Отгадывание загадок, ряжение, имитационные упражнения. |
| 2 неделя | «Без друзейнам не прожить» | Познакомить детей с новой сказкой «Как собака друга искала». | Игра, рассматривание иллюстраций, беседа. |
| 3 неделя | «Очень жить на свете туго без подруги или друга». | Совершенствовать умение двигаться в соответствии со словами текста. Развивать фонематический слух. | Рассказывание, беседа, подвижная игра. |
| **Февраль** | 1 неделя | «Собачке грустно» | Познакомить детей с пантомимой. Развивать артистические способности. | Рассказывание, пантомимические упражнения. |
| 2 неделя | «Как собачка друга искала». | Вызвать желание у всех детей участвовать в драматизации сказки. Активизировать словарь детей. | Отгадывание загадок, драматизация. |
| 3 неделя | «Воробей клевал зерно, кот хозяйский - цап его!» | Развивать умение выполнять имитационные движения согласно текста. | Сюрпризный момент, рассказывание, имитационные упражнения. |
| 4 неделя | «Воробей и кот» | Совершенствовать мимику и жесты. Формировать речевую функцию. | Подвижная игра, рассказывание. |
| **Март** | 1 неделя | «Хитрый воробышек обманул кота» |  Развивать умение активно и в такт двигаться под музыку. | Отгадывание загадок, ряжение, рассказывание. |
| 2 неделя | «Почему кот моется после еды» | Учить детей основам драматизации. Упражнять в четком произношении отдельных звуков и фраз. | Подвижная игра, драматизация. |
| 3 неделя | «Лисичка и заяц» | Познакомить детей с новой сказкой «Лиса, заяц и петух». Обогащать словарь детей. | Рассказывание, подвижная игра, рассматривание иллюстраций. |
| 4 неделя | «Каждый хочет заиньке помочь» | Вызвать желание участвовать в пантомимических упражнениях. | Беседа, имитационные упражнения. |
| **Апрель** | 1 неделя | «Хитрая лиса» | Закреплять умение выполнять имитационные движения согласно текста. | Рассматривание, ряжение, имитацион. упражнения. |
| 2 неделя | «Уходи, лиса, с печи!» | Формировать умение и желание работать в коллективе. Совершенствовать умение вести диалог. | Отгадывание загадок, имитацион. упражнения. |
| 3 неделя | «Лиса, заяц и петух» | Способствовать развитию умения детей делать правильный выбор в своей деятельности. | Отгадывание загадок, драматизация. |
| 4 неделя | «Теремок» | Познакомить детей со сказкой «Теремок». Вырабатывать интонационную выразительность речи. | Рассказывание, беседа, упражнения на развитие интонации. |
| **Май** | 1 неделя | «Кто в теремочке  живет» | Совершенствовать имитационные движения. Совершенствовать фонематический слух.       | Игра, рассказывание, имитационные упражнения.           |
|  | 2 неделя | «В тесноте, да не в обиде» | Привлечь детей для участия в игре - имитации, способствовать развитию умения двигаться в такт музыке. | Отгадывание загадок, игра - имитация, танцевальные движения. |
|  | 3 неделя | **«**Дайте срок, построим теремок» | Закреплять умение выполнять имитационные упражнения под музыку. Продолжать работу по обогащению словаря воспитанников. | Отгадывание загадок, имитационные упражнения. |
|  | 4 неделя | «Ох, красивый теремок!» | Провести драматизацию сказки «Теремок». Закреплять четкое произношение в речи дошкольников отдельных фраз. | Ряжение, драматизация. |

**Работа с родителями**

**Сентябрь** Консультация для родителей «Театр - наш друг и помощник».

Информирование о проекте.

**Октябрь**

Привлечение к помощи в оформлении театрального уголка.

**Ноябрь**

Папка - передвижка «Что такое театр?»; «Кукольный театр»

**Декабрь**

Конкурс рисунков «В театре»

**Январь**

Папка – передвижка – консультация «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»

**Февраль**

Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками»

**Март**

Консультация для родителей «Роль эмоций в жизни ребенка»

Папка - передвижка «27 марта - всемирный день театра»

**Апрель**

Помощь родителей в подготовке к спектаклю (изготовление костюмов, декораций)

**Май**

Помощь родителей в подготовке к спектаклю (изготовление костюмов, декораций)

**3. Организационный раздел**

**Кадровые условия**

Программу реализуют воспитатели группы: Мукоедова Диана Олеговна воспитатель первой категории, Трунова Оксана Викторовна.

**Организация театральной деятельности**

Театральные занятия во второй младшей группе  проводятся один раз в неделю во 2 половину дня с сентября по май время проведения занятий 15 минут.

Занятия проводятся как подгрупповые, так и индивидуальные. Существует и комплексное занятие: театр + музыка, театр + лепка, (фигурки отдельных персонажей или целые сценки), театр + ИЗО (рисование различных эпизодов сказки) театр + ЛЕГО конструктор и т. д.

Постепенность и последовательность этой программы позволяет ребенку познакомиться с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки.

**Формы организации театральной деятельности**

* игра
* импровизация
* инсценировки и драматизация
* объяснение
* рассказ  детей
* чтение воспитателя
* беседы
* просмотр видеофильмов
* разучивание произведений устного народного творчества
* обсуждение
* наблюдения
* словесные, настольные и подвижные игры.
* пантомимические этюды и упражнения.

**Методическое обеспечение**: учебно-методические комплекты - аудио диски, кукольные театры, куклы, настольный и пальчиковый театр и. т. д.

**Материально-техническое обеспечение**

Специально отведенное помещение **для театрального кружка**.

* В нем находятся следующие материалы:
* театр   настольный
* театр, сделанный самими детьми и воспитателями (конусы с головками-насадками, разные маски, декорации)
* персонажи с разным настроением
* готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы
* атрибуты-заместители (круги разных цветов, полоски разной длины) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры в детском саду
* настольная и напольная ширмы
* плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок
* декоративные украшения (солнце, деревья, дома и т.п.)
* наборы кукол для пальчикового театра; перчаточные куклы, варежковые куклы
* игрушечные персонажи (резиновые и мягкие игрушки-прыгунки)
* декорации

**Литература**

1. М.Д. Маханёва «Театральные занятия в детском саду» Москва, Творческий центр «Сфера» 2003г.
2. Т.Н. Караменко «Кукольный театр – дошкольникам» Москва, «Просвещение» 1982г.
3. Т.И. Петрова, Е.Я. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в д/с» Москва, «Школьная пресса» 2000г.
4. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Милаванович Программа «Театр – творчество – дети» Москва, 1995г.
5. Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам» Москва, «Просвещение» 1982г.
6. И.В. Штанько «Воспитание искусством в д/с» Москва, Творческий центр «Сфера»2007г.

7. Лыкова И.А. «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.

 8. Лыкова И.А. «Театр на пальчиках» М.2012г.

 9. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002.

10. Интернет источники.